

## PROGRAMME

**18h** : Accueil à la Médiathèque et présentation de l'exposition « **Julio Cortázar et ses amis à Saignon** ».

**18h30** : Inauguration de la Médiathèque « **Julio Cortázar** » par **Jean-Pierre Haucourt**, maire de Saignon, accompagné d'intervenants au Théâtre de Verdure.

**19h** : « **Dernier dimanche avec Julio Cortázar** » par **Raquel Thiercelin**, Maître de Conférences Honoraire de l'Université Aix-Marseille et amie de l'écrivain.

« **Cortázar à Saignon** » présentation, lectures à plusieurs voix autour de **Laura Balaguer**, auteure d'un mémoire sur le sujet.

« **L'actualité de Julio Cortázar** » par **Mariángeles Fernández**, journaliste espagnole spécialiste de l'auteur et **Olga Lobo Carballo**, Professeure des Universités à Grenoble.

**20h** : Lecture musicale « **Le fantastique du quotidien** »  
Cette sélection de textes lue en français et en espagnol, cherche à capter la facette mélomane de notre Grand Cro-nope. Le rythme, les battements, le propre swing de la littérature de Cortázar inspirent les musiques non sédentarisées du trio de musiciens voyageurs dans le cadre de Entre-deux..  
*Musiciens* : **Lionel Romieu** (guitare, trompette), **Jean-Yves Abecassis** (contrebasse), **Jean Philippe Barrios** (percussions).  
*Lectrice* : **Milena Espinal**

**20h15** : **L'engagement de Julio Cortázar**

**20h30** : **Soirée Tapas conviviale.**

### Participation libre.

Pour toute information,  
n'hésitez pas à nous contacter :  
saignon.cortazar@gmail.com  
cameralucida84@gmail.com



Création graphique : Jean-Marc Fahey

# Inauguration de la Médiathèque « **Julio Cortázar** » à Saignon

**Le vendredi 20 mai 2022  
à 18h**

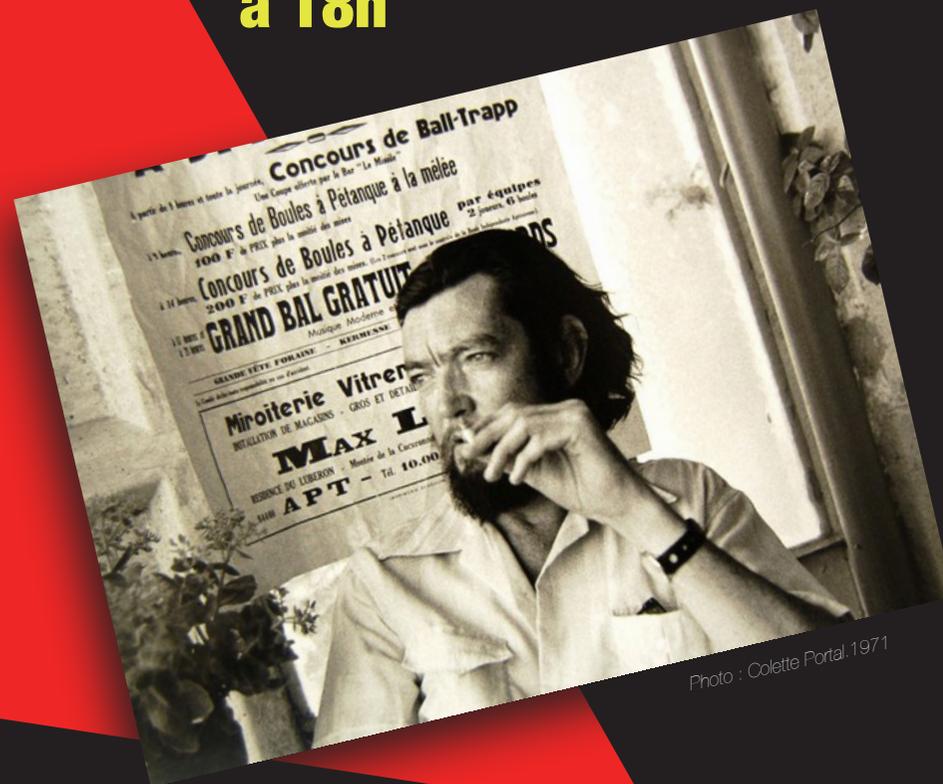


Photo : Colette Portal, 1971

L'écrivain argentin, **Julio Cortázar**, a séjourné dans le village pendant une vingtaine d'années. La municipalité et ses habitants souhaitent lui rendre hommage en donnant son nom à la Médiathèque afin de faire connaître sa vie et son œuvre.



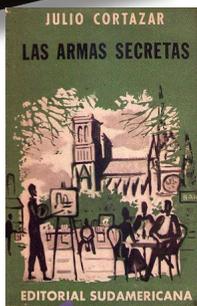
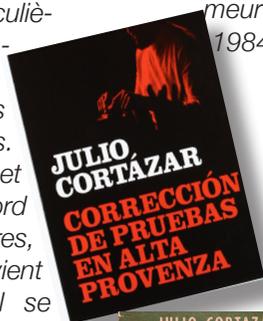
**CAMERA LUCIDA**

# Vie et œuvre de Julio Cortázar

Né à Ixelles, à côté de Bruxelles le 26 août 1914, après quelques années passées entre la Suisse et Barcelone, sa famille repart pour l'Argentine, en 1918. Abandonné par son père, il grandira entouré de femmes, dans une localité de la banlieue de Buenos Aires, Banfield. Dès son plus jeune âge, il se passionne pour la lecture et particulièrement pour la littérature française et anglaise. Il passe son enfance davantage dans les livres qu'avec ses camarades. Il affectionne la boxe, le jazz et le surréalisme. Il est d'abord instituteur, professeur de lettres, puis traducteur littéraire et devient traducteur pour l'Unesco. Il se considère poète et publie son premier recueil sous un pseudonyme : Julio Denis. En 1950, il voyage pour la première fois en Europe, il visite la France et l'Italie. Grâce à une bourse, il part s'installer à Paris dès l'année suivante ; il voyage en bateau et débarque à Marseille. Quelques années plus tard, en travaillant pour l'Unesco, il peut se consacrer à ses projets littéraires et met à profit ses déplacements professionnels pour parcourir le monde. Après la parution de plusieurs recueils de nouvelles et de son premier roman, il publie, en 1963, son roman phare *Rayuela/Marelle*. Son succès contribuera à le faire devenir une figure majeure

de la littérature latino-américaine. En 1974, il reçoit le prix Médicis étranger pour le *Livre de Manuel*. Il entreprend plusieurs voyages à Cuba dont il avait soutenu la Révolution tout en gardant une position critique. Par la suite, il dénoncera et se mobilisera contre les dictatures en Amérique du Sud. Il

meurt le 12 janvier 1984, à Paris.



# Julio Cortázar à Saignon



Julio Cortázar dans sa maison de Saignon, Été 1971  
(Photo : Colette Portal).

Après une « prospection dans le midi », avec sa femme, **Aurora Bernárdez**, Julio Cortázar choisit de s'installer à Saignon, pour l'été, afin de pouvoir écrire au calme. Un calme relatif car il va rapidement vanter les mérites du village et de ses alentours auprès de ses amis pour qu'ils le rejoignent : les peintres **Julio Silva** et **Luis Tomasello**, le poète et critique **Saúl Yurkievich**, la peintre **Rosario Moreno**, etc. Tous vont y séjourner avec leur famille ou bien s'y installer. Pendant ses séjours, il a écrit plusieurs textes autobiographiques accompagnés de photos, y relatant son quotidien. Il parle de son chat, de ses habitudes et de celles des habitants, des paysages qui l'entourent et des présences qui les peuplent. Il disait, qu'avec ses amis argentins, ils avaient « planté le drapeau créole au milieu du pastis et de la pétanque ». Dans sa correspondance, il mentionne souvent ses séjours à Saignon, en y décrivant la tranquillité, la convivialité et les nombreuses collaborations qui y sont nées avec des artistes d'horizons très différents, qu'il s'agisse de leur création ou de leur lieu d'origine.